关于举办2026年第十三届湖南省普通本科高校青年教师教学竞赛的通知

各普通本科高校:

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大和二十届历次全会精神，以弘扬教育家精神为引领，落实立德树人根本任务，充分发挥教学竞赛在提升教师队伍素质中的示范引领作用，切实强化课堂教学育人“主渠道”功能，持续提升课程育人质量与教学实效，将举办2026年第十三届湖南省普通本科高校青年教师教学竞赛。现将有关事项通知如下。

一、竞赛宗旨

围绕立德树人根本任务，以加强师德师风建设、锤炼教学基本功为着力点，充分发挥教学竞赛在提高教师队伍素质中的示范引领作用，进一步激发广大高校青年教师更新教育理念和掌握现代教学方法的热情，努力造就一支有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的高素质、专业化教师队伍，为推动我省高等教育高质量发展作出新的更大贡献。

二、竞赛原则

坚持公平、公正、公开；坚持广泛参与、层层发动；坚持注重教学基本功和实际应用能力；坚持程序严谨、规范。

三、竞赛分组和参赛对象

（一）竞赛分组。竞赛设立五个组别，分别为文科、理科、工

科、医科和思想政治课专项。

（二）参赛对象。全省普通本科高校（含独立学院）40周岁（含）以下青年教师（1985年8月31日以后出生），遵守国家宪法和法律，贯彻党的教育方针，自觉践行社会主义核心价值观，具有良好的思想政治素质和师德师风修养，近三学年（2023-2026学年）持续从事一线教学工作。

四、组织领导

竞赛由省总工会、省教育厅主办，省教育工会、省教育科学研究院承办，长沙理工大学协办。

各高校要加强对教学竞赛的组织领导，积极发动、精心组织、统筹安排，确保教学竞赛各项工作顺利进行。

五、竞赛实施

（一）校级初赛

各高校在校级初赛基础上按照限额（见附件1）推荐参赛教师，于2026年3月31日前完成。各高校按照应涉及尽涉及的原则组织开展各组别的比赛，做到五组推荐教师数量基本均衡。已获得全国普通高校青年教师教学竞赛一等奖的教师，不再推荐参赛。

（二）省级复赛

省级复赛将于2026年4月进行，组委会将组织专家对复赛参赛作品进行综合评审。组委会结合分组报名情况，评选省级复赛名额的前30%入围省级决赛。

（三）省级决赛

省级决赛暂定2026年5月在长沙理工大学举行。具体日程安排等事项，由组委会另行通知。

决赛坚持精神奖励与发展支持相结合，为所有获奖选手和单位颁发荣誉证书或奖牌，各高校应将青年教师教学竞赛获奖情况纳入职称职务评聘、教育教学业绩考核、表彰奖励的重要考核内容。参加省级决赛的选手将由省教育厅和省教育工会共同颁发“湖南省教学能手”证书。各组别一等奖第一名的选手，可按有关规定推荐申报省级或省级工作部门表彰奖励相关荣誉。

其他竞赛规程及要求详见《2026年第十三届湖南省普通高校青年教师教学竞赛实施方案》（见附件2）。

六、其他事项

（一）各高校对所推荐选手的师德师风必须严格把关，依据参赛对象条件要求选拔优秀选手参赛，若选送选手存在师德师风问题及违反竞赛纪律等情况，其所在单位不得参评优秀组织奖，相关教师则取消参赛资格。

（二）参赛课程优先选用国家规划教材，高校哲学社会科学相关专业课程任课教师须以“马工程”重点教材为依据参赛。

（三）各高校要通过举办教学竞赛活动，不断加强本科课程建设和课堂教学管理，统筹推进课程育人的考评制度与工作机制，健全完善本科教育质量提升体系。

（四）根据《关于举办2024年第十二届湖南省普通本科高校教师课堂教学竞赛的通知》（湘教通〔2024〕24号）文件精神，2026

年第八届全国高校青年教师教学竞赛湖南省参赛人选将在2024年第十二届和2026年第十三届湖南省普通高校青年教师教学竞赛各组别一等奖第一名的10名获奖教师中产生。

七、联系方式

（一）省教育科学研究院高等教育研究所

联系人：陈卓，联系电话：0731—84402929、盛正发，联系电话：0731-84402936。邮箱：gjs99_hn@sina.com。

联系地址：长沙市教育街11号省教科院办公楼716室

（二）长沙理工大学

联系人：刘艳新，联系电话：18908477686。

附件：1.2026年第十三届湖南省普通本科高校青年教师教学竞赛复赛限额

2.2026年第十三届湖南省普通本科高校青年教师教学竞赛实施方案

3.2026年第十三届湖南省普通本科高校青年教师教学竞赛教学设计参考样式

4.2026年第十三届湖南省普通本科高校青年教师教学竞赛参赛作品技术规范

5.2026年第十三届湖南省普通本科高校青年教师教学竞赛复赛评分指标体系

6.2026年第十三届湖南省普通本科高校青年教师教学竞

赛决赛评分细则

湖南省总工会　　湖南省教育厅

2025 年 12 月 30 日

附件 1

2026 年第十三届湖南省普通本科高校青年教师教学竞赛复赛限额

学校名称	基数	奖励数量	合计数量
中南大学	10	3	13
湖南大学	10		10
湖南师范大学	8	3	11
湘潭大学	8		8
长沙理工大学	8	2	10
南华大学	8		8
国防科技大学	6		6
湖南农业大学	6		6
中南林业科技大学	6		6
湖南中医药大学	6		6
湖南科技大学	6		6
吉首大学	6		6
湖南工业大学	6		6
湖南工商大学	6		6
湖南文理学院	6		6
湖南工程学院	6	2	8
湖南城市学院	6		6

学校名称	基数	奖励数量	合计数量
邵阳学院	6		6
湖南人文科技学院	6		6
湖南工学院	6		6
湖南第一师范学院	6		6
湖南财政经济学院	6		6
湖南理工学院	4		4
衡阳师范学院	4		4
怀化学院	4		4
湖南科技学院	4		4
湘南学院	4		4
长沙学院	4	1	5
湖南涉外经济学院	4		4
长沙医学院	4		4
长沙师范学院	4		4
湖南医药学院	4		4
湖南信息学院	4		4
湖南警察学院	2		2
湖南女子学院	2		2
湖南交通工程学院	2		2
湖南应用技术学院	2		2
湘潭理工学院	2		2
张家界学院	2		2

学校名称	基数	奖励数量	合计数量
长沙工业学院	2		2
中南林业科技大学涉外学院	2		2
总计	208	11	219

说明：2024 年参加第七届全国高校青年教师教学竞赛获得一等奖、二等奖、三等奖的选手所在高校分别奖励 3 名、2 名、1 名参赛指标；协办高校奖励 2 名参赛指标（以上奖励不叠加）。

附件 2

2026 年湖南省第十三届普通本科高校青年教师教学竞赛实施方案

一、组织领导

竞赛组委会负责竞赛的全面领导，下设办公室、竞赛仲裁委员会。

（一）办公室

成员由湖南省总工会、湖南省教育厅和承办、协办单位相关人员组成，负责竞赛日常工作。

（二）竞赛仲裁委员会

由组委会相关成员组成，负责协调、解决竞赛中出现的相关问题。

二、竞赛学科

竞赛分为五个组别:

第一组为文科（含 01 哲学，02 经济学，03 法学，04 教育学，05 文学，06 历史学，12 管理学，13 艺术学）;

第二组为理科（含 07 理学）;

第三组为工科（含 08 工学，09 农学）;

第四组为医科（含 10 医学）;

第五组为思想政治课专项。

三、竞赛名额分配

全省 1-5 组共推荐省赛复赛教师 219 人，各高校具体分配

名额见附件 1。

四、竞赛内容

青年教师教学竞赛以培养学生创意、创新、创业能力为主线，重点考察参赛教师是否正确运用高等教育教学改革新理念新要求，充分挖掘各课程所蕴含的思想政治教育资源，并按照规范的格式及要求撰写教学设计；是否准确把握所授课程和使用教材的主要内容、重点和难点，并及时将相关学科专业的新知识以及从事科学研究的新成果融入课程教学；是否按照既定教学目标和学生认知规律，合理处理教学内容和教学资源，科学选用教学策略、方法组织课堂教学；是否正确运用各类现代技术手段开展教学，有效调控课堂和调动学生自主学习、探究学习的积极性等。

五、竞赛程序

（一）初赛

各高校应积极动员和组织广大青年教师参加校内初赛，具体竞赛形式由学校自主确定。初赛应注重考察参赛教师对所授课程及教材的教学设计能力、课程育人能力和课堂教学实际效果。在符合教学基本规范要求的基础上，优先推荐大胆改革课程教学，凸显高校课堂特色和课程育人功能，注重学生自主学习能力、创新创业能力培养的任课教师参加省级复赛。

（二）复赛

省级复赛设文科组、理科组、工科组、医科组和思政组五个组别。推荐参加省级复赛的教师应提交所授课程 16 个学时的教学设计（要梳理课程所蕴含的思想政治教育元素，并融入教

学设计之中）和与之对应的16个节段（每个节段为约20分钟的课堂教学重点内容）的教学课件，教学设计可不具有连续性，但需基本覆盖课程大纲（标准）规定的主要内容，教学设计的文本应包括使用教材、课程分析、参赛内容目录以及分课时教学设计正文四部分（见附件3）。参赛教师选取其中1个学时（约45分钟）的内容录制课堂教学视频，教学视频内容应与该堂课教学设计完全对应。针对该教学视频撰写教学反思（500字以内）。

复赛重在考察教师对课程的整体把握能力，教学组织实施的规范性，灵活运用多种教学方法（如启发式、研讨式、案例式等）组织教学的能力，合理利用课程思想政治教育元素育人的情况，以及使用现代技术手段的水平。组委会将组织专家对参赛教师提交的教学设计、教学课件、课堂教学视频及教学反思等进行网络评审，其中教学设计占40分、教学课件占10分，课堂教学视频占40分、教学反思占10分。

参赛教师须于2026年4月6日12时至4月12日24时登录“湖南省普通高校青年教师教学竞赛管理平台”（http://kc.hnedu.cn），填报教师信息并上传参赛作品，参赛作品应符合有关技术规范要求（见附件4）；参赛作品内容所涉及的文字、图片、音视频等，由参赛教师本人及所在学校负责审核把关。参赛教师完成网上报送后，各高校直接从平台打印复赛报名表，连同教师参赛作品的U盘以及本校初赛通知、现场图片、推荐结果公示通报、工作总结（总结需包括校赛覆盖

面（参赛学院数量和教师人数）、特点和成效等内容）等相关文件资料，于4月17日前报送至湖南省教科院高等教育研究所。

参赛教师上传至青年教师教学竞赛平台的教学设计、教学课件、教学视频和教学反思的内容、文件命名、上传路径、文件属性等均不得透露任何个人与学校信息，否则取消复赛成绩。

（三）决赛

决赛重在考察教师针对所抽取教学内容，紧密联系学科发展前沿、课程知识体系、生产生活实际和课程育人要求，进一步激发创新思维、分析研讨问题、拓展知识应用以及灵活组织课堂的能力。

决赛由课堂教学和教学反思两部分组成，分值分别为90分、10分。

现场教学规定时间为20分钟。从参赛教师提交的16个节段中随机抽取一个参赛内容进行课堂教学，课堂教学内容要与提交的教学设计内容对应一致。

参赛教师结束课堂教学环节后，进入指定教室，结合本节段课堂教学实际，从教学理念、教学方法和教学过程三方面着手，在45分钟内完成对本讲课节段的教学反思材料（500字以内）。要求思路清晰、观点明确、联系实际，做到有感而发。反思室提供电脑，不允许携带任何书面或电子等形式的资料。

评审专家实行实名制现场评分（具体评分细则见附件6）。参赛教师最终成绩由复赛成绩与决赛成绩折合计算，复赛成绩与决赛成绩各占50%。

参赛教师在教学过程中不得透露任何个人与学校信息，否

则取消决赛成绩。

六、竞赛评奖

（一）奖项设置

竞赛设教师个人奖和学校组织奖。个人奖按各组别复赛教师人数设奖，其中一等奖 10%，二等奖 20%，三等奖 50%。组织奖按参赛学校总数的 20%左右设奖。

（二）评奖办法

1.个人奖。根据参赛教师的最终成绩排序，按比例依次确定。最终成绩由复赛成绩和决赛成绩折合计算。若最终成绩相同，则依次以决赛成绩、复赛成绩排序；若所有环节成绩均相同则为并列名次；未参加决赛的参赛教师，按复赛成绩排序，若复赛成绩相同，则以复赛课堂教学视频和教学反思成绩总分排序，如仍相同则为并列名次。**因个人原因未完成比赛（如中途退赛、未完成复赛/决赛任一环节），不参与评奖。**

2.组织奖。对教学竞赛活动开展过程中，活动覆盖面大、教师参与度高、工作成绩突出，且参赛教师获奖情况好的学校，经组委会集体研究确定，授予优秀组织奖，未举办校级初赛的单位不能参评优秀组织奖。

七、有关说明

（一）选手参赛课程的实际学分要求不得少于 2 个学分（含 2 个学分）；参赛课程须为近三学年选手连续主讲的教学课程。

（二）现场课堂教学采取“无生上课”的形式，并全程录播，视频版权归组委会所有。

（三）对于参赛课件知识点角度单一，课件内容和结构逻

辑高度雷同、高度集中，侵犯他人知识产权成果等违反教学规律行为的，组委会将按程序处理。

（四）教学设计和课堂教学过程中，选手阐释、讲解存在政治立场与意识形态问题的，将取消参赛资格。

（五）其他违纪违规情况，经竞赛组委会认定后予以处理。

附件 3

2026 年第十三届湖南省普通本科高校教师青年教师教学竞赛教学设计参考样式

使用教材：（所授课程须使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材的，请提供教材版本的相关信息。）

课程分析：（包括该课程的性质和作用，课程的总体设计以及学情分析等）

参赛内容目录

《传播学》教学大纲中基本教学内容共 13 章，此次教学设计的 16 个课时分别选自第 1、3、5、6、7、9、10、11、12 等九章。

1.传播的定义和特点.....1

选自第一章：传播与传播学/第一节：传播

2.符号的定义、分类、基本功能.....2

选自第三章：符号与意义/第一节：符号

3.象征性社会互动与传播.....3

选自第三章：符号与意义/第三节：象征性社会互动

4.作为社会心理过程的人内传播.....4

选自第五章：传播类型/第一节：人内传播

5.人际传播的特点和社会功能.....5

选自第五章：传播类型/第二节：人际传播

6.群体传播及其内部机制.....6

选自第五章：传播类型/第三节：群体传播

7.集合行为的传播机制.....7
选自第五章：传播类型/第三节：群体传播
8.大众传播、信息环境与人的行为.....8
选自第五章：传播类型/第四节：大众传播
9.传播的社会功能.....9
选自第六章：传播的功能/第二节：传播的社会功能
10.把关人和把关理论.....10
选自第七章：传播者/第二节：媒介组织
11.报刊的四种理论.....11
选自第七章：传播者/第三节：传播制度
12.麦克卢汉的“媒介决定论”.....12
选自第九章：传播媒介/第二节：传播媒介理论
13.“电视人”、“容器人”和“他律性欲望主义”.....3
选自第九章：传播媒介/第三节：大众传播媒介的社会影响
14.“使用与满足”理论.....14
选自第十章：受众/第三节：“使用与满足”
15.“传播流”研究.....15
选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展
16.大众传播与环境认知——“议程设置功能”理论.....16
选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

教学设计正文（省略）

附件 4

2026 年第十三届湖南省普通本科高校教师青年教师教学竞赛参赛作品技术规范

材料类型	格式	技术参数	备注
教学视频	MP4	1、码率：1000－5000kbps； 2、分辨率：720×480 或 1280×720 或 1920×1080； 3、帧率：25－30FPS； 4、视频文件中不得添加字幕、水印或进行加密； 5、文件大小一般不超过 400MB。	文件数量 1 个
教学设计 教学反思	pdf	1、所采用的文档编辑器版本不低于 MS Office2003； 2、pdf 格式文件不得加密、添加水印或设置为只读等，必须具备复制、打印权限。	教学设计 1 个； 教学反思 1 个
教学课件	rar 或 zip	1、PPT 版本不低于 MS Office2003，播放时不能出现宏病毒提示，且不得加密； 2、文件中有外部文件链接的，须采用相对路径，并将外部文件一并制作成压缩包格式； 3、所有 PPT 打包成一个压缩包，总大小一般不超过 400M。	文件数量 1 个

说明：1.所提交的材料要严格按照技术规范制作，否则不予受理；

2.对本技术规范如有疑问，请及时联系技术人员，联系人：唐军 13787289465

附件 5

2026 年第十三届湖南省普通本科高校教师青年教师教学竞赛复赛评分指标体系

评价项目	评分指标及分值	评 价 说 明
教学设计 40 分	课程分析 5 分	准确把握课程性质和地位作用，符合课程教学及学生培养要求，教材选用科学合理。
	教学目标 5 分	目标明确具体，体现课程特点、学生实际以及课程育人要求，注重创意创新创业能力培养，反映知识、能力和思想（情感、态度）相统一的要求。
	思政育人 10 分	梳理教学内容所蕴含的独特思想政治教育元素，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体，把思想政治教育贯穿教学实施全过程。
	教学内容 5 分	紧密联系生产生活、学科发展前沿和最新科研成果，教学素材和资源选择与组织得当，合理利用了课程思想政治教育元素，内容处理得当，重点难点把握准确，符合学生认知规律。
	教学方法 5 分	科学合理，启发性强，注重学生批判性思维、探究意识、创新精神培养，合理运用辅助教学手段。
	教学过程 5 分	教学流程科学，教学思路清晰、活动组织合理，课后学习指导恰当，具有鲜明的高校教学特色。
	教案规范 5 分	构成要素齐全，表述精炼准确，文字、图表等运用严谨规范。
教学课件 10 分		教学素材选择恰当，文字、图片等简洁得体、严谨规范，有助于教学目标达成，技术应用得当，交互性好，扩大了知识信息量，辅助教学效果好，无侵犯知识产权行为。

评价项目	评分指标及分值	评 价 说 明
课堂教学视频40分	内容讲授5分	内容娴熟、讲解流畅、表达准确，重点突出、深入浅出，紧密联系生产生活实际、学科发展前沿和最新研究成果，注重启发学生思考，注重课程育人，文字、图表等运用严谨规范。
	教学组织5分	教学环节安排合理有序、衔接紧密，时间分配科学，课堂调控有效。
	方法运用5分	方法运用合理，突出学生思维训练和探究意识培养，问题设计得当，富有启发性，有效引导学生发现问题、解决问题，注重师生互动，合理运用板书和多媒体等教学手段。
	教学效果10分	教学感染力强，能有效激发学生自主学习和探究学习的积极性，素质教育理念和课程育人要求得到落实，教学目标实现较好。
	育人成效10分	课程育人目标明确、实效明显；突出教学内容的思想导向，引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观；突出教学实施育人导向，培养学生尊重事实追求真理的科学精神，激励学生勇于探索和创新。
	教学风格5分	较好体现高校课堂教学特色和教改创新要求，特色鲜明，风格突出。
教学反思10分		分析全面，理论联系实际。思路清晰，观点明确，文理通顺，有感而发。

附件 6

2026 年第十三届湖南省普通本科高校教师青年教师教学竞赛决赛评分细则

<table>
<tr><th>项目</th><th colspan="2">评测要求</th></tr>
<tr><td rowspan="15">课堂
教学
90 分</td><td rowspan="5">教学
内容
35 分</td><td>贯彻立德树人的具体要求，突出课程思政</td></tr>
<tr><td>理论联系实际，符合学生的特点</td></tr>
<tr><td>注重学术性，内容充实，信息量充分，渗透专业思想，为教学目标服务</td></tr>
<tr><td>反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果</td></tr>
<tr><td>重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进</td></tr>
<tr><td rowspan="5">教学
组织
35 分</td><td>教学过程突出以学生为中心，安排合理，方法运用灵活、恰当，教学设计方案体现完整</td></tr>
<tr><td>启发性强，能有效调动学生思维和学习积极性</td></tr>
<tr><td>教学时间安排合理，课堂应变能力强</td></tr>
<tr><td>熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段</td></tr>
<tr><td>板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观</td></tr>
<tr><td rowspan="3">语言
教态
10 分</td><td>语言清晰、流畅、准确、生动、发音标准，语速节奏恰当</td></tr>
<tr><td>肢体语言运用合理、恰当，教态自然大方</td></tr>
<tr><td>教态仪表自然得体，精神饱满，亲和力强</td></tr>
<tr><td>教学
特色
10 分</td><td>教学理念先进、风格突出、感染力强、教学效果好</td></tr>
<tr><td>教学
反思
10 分</td><td colspan="2">从教学理念、教学方法、教学过程三方面着手，做到实事求是、思路清晰、观点明确、文理通顺、有感而发</td></tr>
</table>